

大学语文

题 号

1

11

四

总分

统分人签字

分 数

得 分

评卷人

1. 下列选项中,读音和释义全都正确的一项是

【 】

A. 恪尽职守：“恪”读作(qè) 意思是“谨慎恭敬”。

B. 处心积虑：“处”读作(chǔ) 意思是“处置办理”。

C. 翘首以待：“翘”读作(qiào) 意思是“抬起来”。

D. 悄然无息：“悄”读作(qiǎo) 意思是“没有声音”。

2. 下列选项中,没有错别字的一项是

【 】

A. 暴殄天物 聚沙成塔 精亦求精 文采斐然

B. 群策群力 众志成城 所向披靡 相映成趣

C. 接踵而至 急风劲草 民安物阜 耳濡目染

D. 笃学不倦 事必恭亲 甘之若怡 见微知著

3. 下列选项中,标点符号使用完全正确的一项是

【

A. 芸斋主人说：鲁迅先生有言：真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

B. 电影“血战长空”描绘了抗日战争时期中国空军壮阔的历史画卷,展现了战争年代大背景下,那些热血青年的爱国情怀。

C. 北京八达岭长城推出了可以写名字的“通关文牒”、可以“挖”的模拟长城砖、能够变换色彩的“四季长城”摆件等,备受游客青睐。

D. 看似“万物皆可微短剧”，实则泥沙俱下需明辨。有专家认为，“微短剧在‘野蛮生长’的过程中，暴露出内容鱼龙混杂、质量良莠不齐、版权争议频发等问题。”

4. 下列依次填入横线处的词语,最为恰当的一项是

【

2007年,嫦娥家族的大女儿“嫦娥一号”一马当先踏上了奔月之路。2010年,嫦娥二姑娘_____“战神”(行星图塔蒂斯),拍下了500多张照片。2013年,“嫦娥三号”探测器搭载的“玉兔号”迈出了月球上的第一步。2019年,“嫦娥四号”_____“广寒”,实现了人类首次月球背面软着陆。2020年,“嫦娥五号”_____“蟾宫”,首次实现了我国地外天体采样返回。今年“嫦娥六号”又_____“霄汉”,成功带回月背“土特产”,实现了世界首次月球背面采样返回……在人类探月的历史长卷上,中国人留下了浓墨重彩的一笔。

A. 遥望 叩问 折桂 直冲

B. 直冲 折桂 叩问 遥望

C. 直冲 叩问 折桂 遥望

D. 折桂 遥望 直冲 叩问

5. 下列选项中,画线成语使用正确的一项是

【 〇 】

A. 在参加公益活动一年后,她从一个敏感腼腆的小女生,变成了如今看待生活和情感都豁然开朗的自信女孩。

- B. 生态文明建设功在当代、利在千秋。我们要坚持保护与开发并重,努力建设青山常在、绿水长流的美丽中国,实现人与自然和衷共济的现代化。
- C. 有些营销号刻意制造话题,博取无良流量,利用背后的推手力挽狂澜,把水搅“浑”,顺手“摸鱼”,实现利益最大化。
- D. 观赏者从舞蹈中领悟到层峦叠嶂、错落起伏的美。这是一种梦幻般的美,宁静的美,让人体验到了宁静致远的意境。

6. 下列选项中,没有语病的一项是

【 】

- A. 眼保健操能够起到改进眼部疲劳、眼睛保健的功能,在一定程度上可以预防近视眼,但不能治疗近视眼。
- B. 由于这几个国家的农作物产量会对全球粮食市场产生举足轻重的影响,使相关企业和机构对粮价忧心忡忡。
- C. 中国游客出境游“看世界”的消费习惯已发生变化,更加重视旅游品质和出游体验,主要以吃喝娱乐等体验类支出为目的。
- D. 康德虽然没有解决美学问题的矛盾,却也没有掩盖它们,而是认为这些矛盾可以激发后人的思考,推动美学的进一步发展。

7. 依次填入下面一段文字横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是

【 】

中国体育代表团的优异成绩,既是_____,也是_____,_____。我国能够跻身世界体育大国、奥运强国之列,_____,_____,_____和广泛的群众基础。

- ①充分彰显了新时代中国力量
- ②根本在于综合国力不断增强
- ③中国式现代化建设成就的一个缩影
- ④我国体育事业发展进步的集中体现
- ⑤也为各领域体育人才脱颖而出创造了良好的成长环境
- ⑥为体育竞技训练提供了先进科技支撑和坚实物质保障

- A. ①④②⑥⑤③
- B. ③④②①⑥⑤
- C. ④③①②⑥⑤
- D. ③④①⑤②⑥

8. 下列文学常识表述正确的一项是

【 】

- A. 李白的《将进酒》(君不见黄河之水天上来)是一首劝酒诗,《将进酒》的意思是“将要喝酒”,是作者根据诗歌内容独创的诗题。
- B. 《左传》是我国第一部叙事详尽的编年体历史著作,相传是春秋晚期鲁国史官左丘明所作,原名《左氏春秋》。
- C. 白居易主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。他是古文运动的倡导者,是继屈原之后的又一位伟大的浪漫主义诗人。
- D. 《廉颇蔺相如列传》选自《汉书》,通过“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个典型事例,生动传神地刻画了蔺相如的人物形象。

9. 下列有关文化常识的表述,不正确的一项是

【 】

- A. 雨水、清明、春分、芒种、端午、大寒都属于我国传统的二十四节气。
- B. 我国上古时期不仅有姓,而且有氏。姓和氏既有联系,又有区别。姓是家族系统的符号,氏是姓的分支。
- C. 中国古代用干支纪日,干是天干,共十个;支是地支,共十二个。十天干与十二地支依次组合为六十单位,称为六十甲子。
- D. “十有一月朔巡守”,“朔”是农历每月第一日。“是岁十月之望,步自雪堂,将归于临皋”,“望”通常是指农历每月十五日。

10. 下列诗句与作者对应关系正确的一项是

【 】

- A. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。(李白)
- B. 在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝。(秦观)
- C. 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。(李商隐)
- D. 安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜。(杜甫)

第Ⅱ卷(非选择题,共130分)

得 分	评卷人

二、文言文阅读:11~20 小题,共 35 分。

(一)阅读《子产不毁乡校》,然后回答 11~13 小题。

①郑人游于乡校,以论执政。然明谓子产曰:“毁乡校,何如?”

②子产曰:“何为?夫人朝夕退而游焉,以议执政之善否。其所善者吾则行之其所恶者吾则改之是吾师也,若之何毁之?我闻忠善以损怨,不闻作威以防怨。岂不遽止?然犹防川:大决所犯,伤人必多,吾不克救也;不如小决使道,不如吾闻而药之也。”

③然明曰:“蔑也今而后知吾子之信可事也,小人实不才。若果行此,其郑国实赖之,岂唯二三臣?”

④仲尼闻是语也,曰:“以是观之,人谓子产不仁,吾不信也。”

11. 找出上文中 1 个含有“以”,且“以”的用法与“郑人游于乡校,以论执政”中的“以”相同的句子。(2 分)

12. ②自然段中,画线的句子有 4 处需要断句,请在答题卡上抄录该句并用“/”将句子断开。(4 分)

13. 孔子不认可“人谓子产不仁”的原因是什么?(4 分)

(二)阅读《方山子传》,然后回答 14~17 小题。

方山子,光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解为人,间里之侠皆宗之。稍壮,折节读书,欲以此驰骋当世,然终不遇。晚乃遁于光、黄间,曰岐亭。庵居蔬食,不与世相闻。弃车马,毁冠服,徒步往来,山中人莫识也。见其所著帽,方耸而高,曰:“此岂古方山冠之遗像乎?”因谓之方山子。

余谪居于黄,过岐亭,适见焉。曰:“呜呼!此吾故人陈慥季常也。何为而在此?”方山子亦矍然,问余所以至此者。余告之故,俯而不答,仰而笑,呼余宿其家。环堵萧然,而妻子、奴婢皆有自得之意。余既耸然异之。

独念方山子少时,使酒好剑,用财如粪土。前十九年,余在岐山,见方山子从两骑,挟二矢,游西山。鹄起于前,使骑逐而射之,不获。方山子怒马独出,一发得之。因与余马上论用兵及古今成败,自谓一时豪士。今几日耳,精悍之色犹见于眉间,而岂山中之人哉?

然方山子世有勋阀,当得官。使从事于其间,今已显闻。而其家在洛阳,园宅壮丽,与公侯等。河北有田,岁得帛千匹,亦足以富乐。皆弃不取,独来穷山中,此岂无得而然哉?

余闻光、黄间多异人,往往佯狂垢污,不可得而见。方山子倘见之欤?

14. 方山子本名叫什么?(2 分)

15. 解释文中加点词的意思。(4 分)

- (1)莫: (2)妻子:
(3)得: (4)佯:

16. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)鹄起于前,使骑逐而射之,不获。

(2)河北有田,岁得帛千匹,亦足以富乐。

17. 请简要归纳方山子在不同人生阶段的生活状态。(3 分)

(三) 阅读唐韩愈《山石》，然后回答 18~20 小题。

山石荦确行径微，黄昏到寺蝙蝠飞。
升堂坐阶新雨足，芭蕉叶大栀子肥。
僧言古壁佛画好，以火来照所见稀。
铺床拂席置羹饭，疏粝亦足饱我饥。
夜深静卧百虫绝，清月出岭光入扉。
天明独去无道路，出入高下穷烟霏。
山红涧碧纷烂漫，时见松栢皆十围。
当流赤足踏涧石，水声激激风吹衣。
人生如此自可乐，岂必局束为人靽？
嗟哉吾党二三子，安得至老不更归。

18. 诗人在山寺中见到了哪些景物？请举出 4 种。(4 分)

19. 请找出这首诗中表现时间顺序的诗句。(3 分)

20. “人生如此自可乐，岂必局束为人靽”表达了作者怎样的思想感情？(3 分)

得 分	评卷人

三、现代文阅读：21~29 小题，共 35 分。

(一) 阅读韩少功《阳台上的遗憾》，然后回答 21~25 小题。

①从某种意义上来说，建筑是人心的外化和物化。南方在古代为蛮，化外之地，建筑上也就多有蛮风的留影。尤其到海口一看，尽管这里地势平坦并无重庆式的山峦起伏，但前人留下的老街几乎很少有直的、正的，这些随意和即兴的作品，呈礼崩乐坏纲纪不存之象，总是令初来的北方人吃惊。可以想象，种种偏门和曲道，很合适隐藏神话、巫术和反叛，要展示天子威仪和官府阵仗，却不那么方便。留存在这些破壁残阶上的，是一种天高皇帝远的自由和活泼，是一种帝国文化道统的稀薄和涣散。虽然免不了给人一点混乱之虞，却也生机勃勃。它们不像北方的四合院，规规矩矩的，一栋一檐的定向，都严格遵循天理和祖制，不越雷池。

②当然，南北文化一直在悄悄融汇，建筑外观上的南北之异，并不妨碍南方的宅院，尤其是一些富宅，其实与北方的四合院一样，也是很见等级的，有一些耳房或偏间，可供主人安置侍卫和女佣；很讲究家族封闭与合和的，有东西两厢，甚至有前后几进，可供主人安置儿孙及其宝眷，包容儿孙满堂笑语喧哗的节日大团圆。在那正厅大堂里正襟入座，上下分明，主次分明，三纲五常的感觉便油然而生。倘若在院中春日观花，夏日听蝉，箫吹秋月，酒饮冬霜，也就免不了一种陶潜式的冲淡和曹雪芹式的伤感，汉文化一直也在这样的南国宅院里咳血和低吟。

③这一类宅院，在现代化的潮流面前一一倾颓，当然是无可避免的结局。金钱成了比血缘更为强有力的社会纽带，个人成了比家族更为重要的社会单元，大家族开始向小家庭解体，小家庭又正在被独身风气蚕食，已使旧式宅院的三进两厢之类十分多余。要是多家合住一院，又不大方便保护现代人的隐私，谁愿意起居出入喜怒哀乐都在邻居的众目睽睽之下？

④更为重要的是，中国现有的人口规模已很难容忍旧式宅院那样奢侈的建筑容积率。稍微明了国情的人，就不难理解高楼大厦是我们唯一现实的选择。看到某些洋人对四合院之类津津乐道，不必去过分地凑热闹。

⑤这种高楼大厦正在显现着新的社会结构，拓展着新的心理空间，但一般来说缺少个性，以其水泥和玻璃，正在统一着每一个城市的面容和表情，正在不分南北地制定出彼此相似的生活图景。

人们走入同样的电梯,推开同样的窗户,坐上同样的马桶,在同一时刻关闭电视并在同一时刻打出哈欠。长此下去,环境也可以反过来侵染人心,会不会使它的居民们产生同样的流行话题,同样的购物计划,同样的恋爱经历以及同样的怀旧情结?以前有一些人说,儒家造成文化的大一统,其实,现代工业对文化趋同的推动作用,来得更加猛烈和广泛,行将把世界上任何一个天涯海角,都制作成建筑的仿纽约,服装的假巴黎,家用电器的赝品东京——所有的城市,越来越成为一个城市。

⑥这种高楼大厦的新神话拔地升天,也正把我们的天空挤压和分割得狭窄零碎,正在使四季在隔热玻璃外变得暧昧不清,正在使田野和鸟语变得十分稀罕和遥远。清代张潮在《曲梦三影》中说:“因雪想高士,因花想美人,因酒想侠客,因月想好友,因山水想得意诗文。”如此清心和雅趣,似乎连同产生它的旧式宅院,已经永远被高楼大厦埋葬在地基下面了。全球的高楼居民和大厦房客们,相当多已习惯于一边吃快餐食品,一边因雪想堵车,因花想开业,因酒想公关,因月想星球大战,因山水想开发区批文。当然,在某一天,我们也可以步入阳台,在铁笼般的防盗网里,或者在汽车急驰而过的沙沙声里,一如既往地观花或听蝉,月下吹箫或霜中饮酒,但那毕竟有点像勉勉强强的代用品,有点像用二胡拉贝多芬,或者是在冰池里远航,少了一些真趣。这不能不使人遗憾,遗憾是历史进步身后寂寞的影子。

21. 文章①自然段中,南方建筑与北方建筑的差异是什么?(2分)

22. 作者为什么认为传统宅院在现代化潮流面前倾颓是无可避免的?(6分)

23. 作者对现代建筑的看法是什么?(4分)

24. 文章⑥自然段中,引用张潮《曲梦三影》的作用是什么?(2分)

25. 总结本文的写作思路。(4分)

(二)阅读阿·布奇沃德《新鲜空气》,然后回答26~29小题。

烟雾曾经是洛杉矶的特产,而现在则遍及整个美国,人们习惯了这种被污染了的空气,以至于呼吸别的空气反而感到很难受。

最近,我到亚利桑那州的费拉洛斯塔夫演讲,那里海拔大约一千米。刚走出机舱,我就闻到了一种奇特的气味。

“这是什么味道?”我问了一下接我的人。

“什么味道都没有。”他答道。

“有一种很明显的气味,我很不适应。”我说。

“啊,那一定是新鲜空气。很多外来人从来没有呼吸过这样的新鲜空气。”

“那会怎么样呢?”我不免担忧起来。

“没关系。和别的空气一样,新鲜空气对你的肺部会有好处的。”

“我也听过这种说法,”我说,“不过,要是一样的话,我的眼睛为什么不淌水呢?”

“新鲜空气不会让眼睛淌水的,这就是它的优点,你可以省下好多揩眼泪的纸。”

我环顾一下四周,各种物体一片清晰明澈,这可是一种奇特的感觉——我反而感到非常不舒服。

接我的人意识到了这一点,他想消除我的顾虑,说:“不用担心。实验证明,你可以日日夜夜呼吸新鲜空气,对你的身体是不会有any损害的。”

“你的这番话,无非是想让我不要离开这里,”我说,“在大城市生活过的人,谁都不能长时间待在只有新鲜空气的地方,那会受不了的。”

“好吧,如果您不适应新鲜空气的话,为什么不给鼻子捂上一块手帕而用嘴巴呼吸呢?”

“对啊,我可以试试。不过,如果我早知道这里只有新鲜空气,我就应该准备好一个外科手术用的面罩。”

他们沉默地开着车。大约十五分钟后,他问道:“现在你觉得怎么样?”

“还好,可是我不打喷嚏了。”

“这里不需要打什么喷嚏。”接我的人说。他又问道:“你们那里的人总是打喷嚏吗?”

“是的。有的时候整天都打。”

“你喜欢打喷嚏吗?”

“我倒不是喜欢,可是你要是不打,就会死!——请问,这一带为什么没有空气污染呢?”

“费拉洛斯塔夫没有什么工业,我们确实是落在时代的后头了。这里唯一的烟雾是印第安人联络时弄出来的,可我们刚闻到一点儿烟味儿,一阵风就给吹散了。”

新鲜空气实在使我感到头晕目眩。

“这周围有没有柴油机?”我问道,“让我呼吸几个小时也好。”

“那可没有。不过,我可以帮你找一辆卡车。”

我们找到了卡车的司机。我暗中塞给他一张五美元的钞票。于是,他让我把脑袋凑近卡车排气管半小时,我立即就恢复了充沛的精力,又能够侃侃而谈了。

离开费拉洛斯塔夫去洛杉矶,我真是太高兴了。走出飞机,我深深地吸了一口充满烟雾的空气,我的双眼开始出水了,我开始打喷嚏了,我觉得自己重生了。

26. 文章第一自然段的作用是什么?(2分)
27. 文章从哪些方面描述了新鲜空气给“我”带来的不适?请举例说明。(6分)
28. 怎样理解新鲜空气使“我”头晕目眩,闻卡车排气管却使“我”精力充沛?文中的哪句话指出了空气污染的根源?(5分)
29. 小说主要运用了哪些艺术表现手法?(4分)

得 分	评卷人

四、作文:30~31 小题,共 60 分。

30. 微写作(10分)
- “一滴水可以见太阳,一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。”在四川省眉山市中心城区,坐落着北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙父子三人的故居——三苏祠。“一门父子三词客”,这是三苏父子书写的文化传奇。
- 请为“三苏祠”写一则推广文案。要求:语言简明,条理清楚,150 字左右。
31. 阅读下面的材料,根据要求作文。(50分)
- 疾驰的列车上,第一次独自坐高铁的小男孩,与邻座的大学生开启了一段温馨的对话。从“十万个为什么”的好奇求知,到“很幸运和你遇见”的真情流露,原本略显陌生、枯燥的旅途,因为这次相遇充满了惊喜与感动。生活处处充满阳光,关键在于我们能否朝着阳光生长,传递温暖。在擦肩而过的相遇中,我们收获的一份份温暖和感动,都会汇聚成推动社会前进的精神力量。
- 根据上述材料,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章。(体裁不限,诗歌除外)

参考答案及解析

一、选择题

1.【答案】D

【考情点拨】本题考查成语的读音及含义。

【应试指导】A项“恪尽职守”的“恪”读作“kè”;B项“处心积虑”的“处”意思是“存心,蓄意”;C项“翘首以待”的“翘”读作“qiáo”。

2.【答案】B

【考情点拨】本题考查现代汉语的字形。

【应试指导】A项中,“暴殄天物”应为“暴殄天物”,“精亦求精”应为“精益求精”;C项中,“急风劲草”应为“疾风劲草”,“耳濡目染”应为“耳濡目染”;D项中,“事必恭亲”应为“事必躬亲”,“甘之若怡”应为“甘之若饴”。

3.【答案】C

【考情点拨】本题考查标点符号的用法。

【应试指导】A项,冒号不能套冒号,“鲁迅先生有言”后应该是逗号;B项,电影名应用书名号;D项,“有专家认为”后应该是冒号,或者将双引号去掉,其中的单引号改为双引号。

4.【答案】A

【考情点拨】本题考查正确理解和运用词语的能力。

【应试指导】第三个横线处后面是“蟾宫”,而蟾宫折桂是一个成语。因此排除B、D两项。第四个横线处后面是“霄汉”,成功带回月背“土特产”,意思是到达了月球,遥望在此不合适,因此排除项C,故答案选A项。

5.【答案】D

【考情点拨】本题考查正确理解和运用成语的能力。

【应试指导】A项中,“豁然开朗”比喻人顿时通达领悟,用在句子里语意不连贯,可改为“阳光开朗”;B项中,“和衷共济”比喻同心协力,共同克服困难,用于形容“人与自然”不恰当,可改为“和谐共赢”;C项中,“力挽狂澜”比喻尽力挽回险恶的局势,用在句子里语意不连贯,可改为“推波助澜”。

6.【答案】D

【考情点拨】本题考查辨别病句的能力。

【应试指导】A项搭配不当,“改进眼部疲劳”搭配不当,通常我们会说“缓解眼部疲劳”而不是“改进眼部疲劳”;B项虚词滥用导致主语缺失,应将“使”删去;C项句子前后主语不一致,前半句主语是“中国游客的消费习惯”,后面主语是“中国游客”,可在“更加”前面加上“现在中国游客”。

7.【答案】C

【考情点拨】本题考查句子的衔接与连贯。

【应试指导】第一句评价“中国体育代表团取得优异成绩”这一现象,首先这是“我国体育事业发展进步的集中体现”,其次也是“中国式现代化建设成就的一个缩影”“充分彰显了新时代中国力量”,逻辑合理,程度有递进加深,所以应填④③①。第二句“我国能够……”的句式,说明在探讨“中国体育代表团取得优异成绩”的原因,从根本上来说是“综合国力不断增强”,这样才能为体育发展提供“先进科技支撑和坚实物质保障”,同时也为体育人才成长创造了良好的环境,所以应填②⑥⑤。

8.【答案】B

【考情点拨】本题考查文学常识。

【应试指导】A项“将”就是请的意思,将进酒就是请饮酒的意思,并不是“将要喝酒”。C项白居易是新乐府运动的倡导者,他是现实主义诗人,古文运动的倡导者是韩愈和柳宗元。D项《廉颇蔺相如列传》载于司马迁的《史记》卷八十一,并非选自《汉书》。

9.【答案】A

【考情点拨】本题考查文化常识。

【应试指导】“端午”不属于二十四节气。

10.【答案】C

【考情点拨】本题考查常见的名篇名句及其作者。

【应试指导】A项诗句出自杜甫的《登高》,B项出自白居易的《长恨歌》,D项出自李白的《梦游天姥吟留别》。

二、文言文阅读

11.夫人朝夕退而游焉,以议执政之善否。(2分)

12.其所善者/吾则行之/其所恶者/吾则改之/是吾师也。(4分)

13.因为子产不同意废除乡校。百姓在乡校议论施政措施的好坏,好的子产就实行;不好的子产就改正。子产不怕百姓议政,而以百姓为师,在孔子看来是“仁”的体现。(4分)

14.陈慥。(2分)

15.(1)莫:没有。(1分)

(2)妻子:妻子和儿女。(1分)

(3)得:射中。(1分)

(4)佯:假装。(1分)

16. (1) 只见前方一鹊飞起,他便叫随从追赶射鹊,未能射中。(3分)
(2) 在河北地方还有田地,每年可得上千匹的丝帛收入,这些也足以使生活富裕安乐了。(3分)
17. (1) 少时:仰慕朱家、郭解的为人,成为乡里侠客的领袖。(1分)
(2) 稍壮:改变志趣,折节读书,希望以此出人头地,但始终未能如愿。(1分)
(3) 晚年:隐居在光州、黄州之间,过着清贫简朴的生活,与世隔绝,但精神自在,妻子奴婢也安贫乐道。(1分)
18. 蝙蝠,芭蕉,梔子,佛画。(4分)
19. 黄昏到寺蝙蝠飞,夜深静卧百虫绝,天明独去无道路。(3分)
20. 表达了作者对山中景色的赞美,以及对自然美、人情美的喜爱向往,对深受束缚的幕僚生活的否定和厌恶。(3分)
- 三、现代文阅读
21. 南方建筑多蛮风,随意、即兴,自由活泼,混乱但生机勃勃。北方建筑规规矩矩,严格遵循天理和祖制。(2分)
22. (1) 金钱成了比血缘更为强有力的社会纽带,个人成了比家族更为重要的社会单元,大家庭向小家庭解体,独身风气盛行。(2分)
(2) 传统建筑不利于保护个人隐私。(2分)
(3) 传统建筑格局无法承受现代社会的人口规模。(2分)
23. 缺少个性,用水泥和玻璃,正在统一着每一个城市的面容和表情,正在不分南北地制定出彼此相似的生活图景。所有的城市,越来越像一个城市。(4分)
24. 通过对比,突出旧式宅院能够给人带来的清心和雅趣,与现代高楼大厦所带来的生活形成鲜明对照,进一步强调现代建筑对人们生活方式和心境的影响,以及对于这种变化的遗憾之情。(2分)
25. 文章开头说“建筑是人心的外化和物化”,并通过南北建筑差异、南北文化融汇强化这一观点。接着讲述传统住宅无法顺应现代化潮流,被千篇一律的高楼大厦取代。最后通过引用、化用清代张潮的文句,反思高楼大厦给予现代人的缺少真趣的生活,表达深深的遗憾之情。(4分)
26. 概述,总领全篇,说明美国空气污染已经到了十分严重的程度,为后文故事埋下伏笔。(2分)
27. 嗅觉方面:刚走出机舱,“我”就闻到了一种奇特的气味。视觉方面:“我”环顾四周,物体一片清晰明澈,这种感觉让“我”非常不舒服。身体反应方面:“我”的眼睛不淌水、不打喷嚏。(6分)
28. (1) 这是一种夸张而且荒诞的表现手法,通过“我”无法适应新鲜空气必须闻卡车排气管来恢复精力,突出了美国空气污染的严重程度。(3分)
(2) “费拉洛斯塔夫没有什么工业,我们确实是落在时代的后头了。”(2分)
29. 夸张,对比,讽刺。(4分)
- 四、作文
30. 略。
31. 作文评分标准

项目 类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50分)	中心突出 见解深刻	行文流畅 语言准确	结构严谨 层次明晰	以47分为基准分,适当浮动:a.具备B项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;b.具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项突出的,获得满分);c.具备上述一项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分
二类卷 (37~44分)	中心明确 内容充实	文从字顺 语言基本准确	结构完整 层次分明	以40分为基准分,适当浮动:a.具备B项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;b.具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项比较好的,获得本类卷最高分);c.具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分
三类卷 (30~36分)	中心明确 内容尚充实	语言通顺 有个别病句	结构完整 层次清楚	以33分为基准分,适当浮动:a.基本具备上述三项条件的,获得基准分;b.其中B项比较好一些的,酌情加分;c.另有某些缺点的,酌情减分
四类卷 (21~29分)	中心不明确 内容空泛	语言不通顺 病句较多	结构不完整 层次不清	以25分为基准分,适当浮动:a.凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;b.另两项稍好一些的,酌情加分;c.另两项稍差一点的,酌情减分
五类卷 (20分以下)	文不对题 内容贫乏	文理不通	结构层次 混乱	以17分为基准分,适当浮动:a.凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;b.另两项尚可的,酌情加分;c.兼有上述两项以上情况的,酌情减分

说明:(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手,以此为界,确定类别。
(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。
(3)不写题目扣2分,3个错别字扣1分,重现的不计,最多扣3分;标点错误较多或模糊不清的,酌情扣1~3分。